

Essay Review

La psychopathologie antique: sources, historiographie et perspectives

Gwenaëlle Le Person

Keywords: madness in antiquity; antiquity historiography; soul; medicine; philosophy; literature; archaeology

Il peut paraître étonnant que, dans le sillage des écrits de Michel Foucault¹, aucune histoire de la folie dans l'Antiquité gréco-romaine n'ait été publiée. Cela tient vraisemblablement à deux choses. A l'instar de la notion occidentale contemporaine de folie qui est multiple, polymorphe et ne présente que des sens fracassés² tant sa délimitation est imprécise, elle est, dans le monde gréco-romain, diffractée dans de nombreux genres de discours et n'apparaît qu'en contre-jour de savoirs et de cultures déterminés. De fait, ainsi que l'estime Israel E. Drabkin dans son article programme pour une étude sur la psychopathologie antique, si faire une histoire de la folie antique apparaît comme un sujet d'étude passionnant, il faudrait, pour y parvenir, associer des spécialistes d'horizons différents tant la «biologie, la psychologie, la philosophie, la médecine, la magie, la religion, la loi, l'art, la littérature, tous ces territoires ont un réel et intime contact avec le sujet de l'esprit et ses aberrations»³.

1 Foucault 1961.

2 Foucault 1961, 181.

3 Drabkin 1955, 223.

Gwenaëlle Le Person, Université de Rennes 2, LAHM, UMR 6566, Place du recteur H. Le Moal, F-35000 Rennes (tresmeur@club-internet.fr).